

Général (2 raccourci)

Ctrl + T

Clavier de saisie au clavier de piano

Global: Opérations sur les fichiers (2 raccourci)

Ctrl + Z

Annuler / Rétablir la dernière modification

Ctrl + Alt + Z

Annuler étape par étape

Opérations sur les fichiers (9 raccourci)

Ctrl + O

Ouvrir le fichier

Ctrl + S

Enregistrer le fichier

Ctrl + N

Enregistrer une nouvelle version

Ctrl + ↑ Maj + S

Enregistrer sous...

Ctrl + R

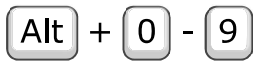
Exporter le fichier wave

Ctrl + ↑ Maj + R

Exporter un fichier mp3

Ctrl + ↑ Maj + M

Exporter un fichier MIDI



Ouvrir les fichiers récents 0..9



(Ré) organiser les fenêtres

Sélecteur de motif (pavé numérique) (6 raccourci)



Sélectionnez les motifs 1..9



Modèle suivant



Modèle précédent



Ouvrez l'éditeur de nom pour le motif sélectionné. Des presses répétées choisissent les couleurs au hasard.



Modèle vide suivant avec boîte de dialogue de nommage

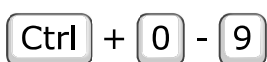


Modèle vide suivant






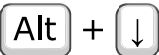
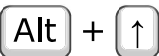
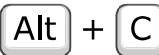

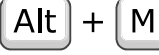
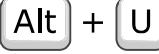
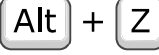
Rack de canaux et séquenceur pas à pas (25 raccourci)




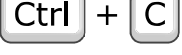
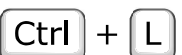

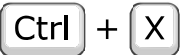






Activer / désactiver le son des 10 premiers canaux



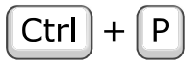
10 premiers canaux Solo / UnSolo

	Sélectionnez la chaîne précédente
	Chaîne suivante
	Groupe de canaux suivant
	Groupe de chaînes précédent
	Supprimer la ou les chaînes sélectionnées
	Changer le canal sélectionné, une étape vers le bas
	Changer le canal sélectionné, une étape vers le haut
	Cloner les canaux sélectionnés
	Regrouper les canaux sélectionnés
	Activer / désactiver les sélecteurs de piste du mixeur
	Décompressez la ou les chaînes sélectionnées
	Zip sélectionné (s)

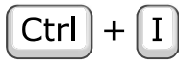
	Forcer le redémarrage de tous les canaux de clip audio
	Liste de lecture Focus
	Cloner le (s) canal (s)
	Copier les étapes / le score de la chaîne
	Acheminer les canaux sélectionnés vers les pistes de mixage libres
	Coller les étapes / le score de la chaîne
	Couper les étapes / score du canal
	Déplacer la ou les chaînes sélectionnées vers le haut
	Déplacer la ou les chaînes sélectionnées vers le bas
	Décaler les étapes vers la gauche
	Décalage à droite

Enregistrement / lecture / transport (15 raccourci)

	Basculer ligne / Aucun accrochage
	Démarrer / arrêter la lecture
 + 	Démarrer / interrompre la lecture
	Changer le mode Pattern / Song
	Activer / désactiver l'enregistrement (cela fonctionne également pendant la lecture)
	Avance rapide
	Barre précédente (mode Song)
	Barre suivante (mode Song)
 + 	Activer / désactiver le mode d'édition par étapes
 + 	Arrêter le son (panique)
 + 	Basculer le clavier de saisie sur le clavier du piano
 + 	Basculer les notes de fusion
 + 	Basculer le métronome



Basculer l'enregistrement
du précompte du métronome



Activer / désactiver l'attente d'entrée
pour démarrer l'enregistrement

Navigation dans la fenêtre (14 raccourcis)



Faire défiler les fenêtres imbriquées



Ouvrir le sélecteur de plugins



Activer / désactiver la liste de lecture
Max / Min



Ferme une fenêtre



Aide



Toggle Playlist



Toggle Step Sequencer



Toggle Piano Roll



Afficher / masquer le navigateur
d'échantillons



Afficher / masquer le mixeur

F10

Afficher / masquer les paramètres MIDI

F11

Afficher / masquer la fenêtre d'informations sur la chanson

F12

Fermer toutes les fenêtres

Ctrl + ↑ Maj + H

Réorganiser

Mélangeur (12 raccourci)

Alt + ← →

Déplacer la ou les pistes de mixage sélectionnées vers la gauche / droite

Alt + L

Sélectionnez les canaux liés à la piste de mixage sélectionnée

Alt + W

Activer / désactiver la vue 'Wave' du Peak-mètre

Ctrl + L

Lier les canaux sélectionnés à la piste de mixage sélectionnée

↑ Maj + Ctrl + L

Lier les canaux sélectionnés À partir de la piste de mixage sélectionnée

↑ Maj +

Déplacer la / les piste (s) de mixage sélectionnée (s) vers la gauche / droite (passage avec la souris)

Ctrl + ↑ Maj +

Sélectionnez plusieurs pistes de mixage

Ctrl + ↑ Maj + S

Enregistrer l'état de la piste du mixeur

F2

Renommer la piste de mixage
sélectionnée

S

Solo Piste actuelle

Alt + S

Alt Solo - Active la piste actuelle et
toutes les pistes acheminées VERS /
DEPUIS

Alt + R

Rendre les pistes armées en .wav

Action de la playlist (73 raccourci)

B

Outil de peinture

C

Outil Tranche

D

Supprimer l'outil

E

Outil de sélection

P

Outil de dessin (crayon)




	Outil d'édition de glissement
	Outil muet
	Outil de lecture
	Outil zoom
	Bypass snap (très utile lorsqu'il est combiné avec d'autres modificateurs)
	Dissocier la sélection
	Ouvrez le panneau de sélection
	Ajouter un marqueur de temps
	Aller au marqueur de morceau suivant / précédent (si présent)
ou 	

 +



Commutateurs de
coupure du son des
pistes groupées - Tout
couper / activer le son

 +

Écouter le clip
sélectionné

 +  +  Maj



Activez le mode Slice
gratuit, relâchez Alt
après avoir cliqué sur le
clip pour utiliser
l'accrochage.

 + 



Sélectionner tout





Activer / désactiver
l'accrochage global
(aucun, paramètre
actuel)

 + 

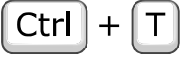
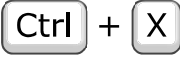
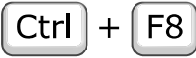
Dupliquer la sélection
(ou tous les clips dans la
plage de zoom si rien
n'est sélectionné) vers la
droite.

 + 

Copier la sélection

 + 

Désélectionner la
sélection

	Basculer en mode Performance
<hr/>	
	Ajouter un marqueur de temps
<hr/>	
	Coller la sélection
<hr/>	
	Couper la sélection
<hr/>	
	Consolider les motifs / clips audio sélectionnés en audio, en commençant par le premier clip sélectionné
<hr/>	
	Consolider les motifs / clips audio sélectionnés en audio, à partir du début de la liste de lecture
<hr/>	
	Couleur de la grille
<hr/>	
	Basculer le redimensionnement à partir de la gauche
<hr/>	
	Ouvrir le sélecteur de projet
<hr/>	

Ctrl + Inser

Ajouter un espace au début de la sélection de la chronologie de longueur égale à la sélection

Ctrl + Suppr

Supprimer l'espace en fonction de la sélection de la chronologie

Ctrl + ↵ Entrée

Sélectionnez le temps autour de la sélection

Ctrl + ← →

Sélectionnez le temps avant / après la sélection égale à la longueur de la sélection

Ctrl +

Sélectionner

Ctrl + ↑ Maj +

Ajouter à la sélection

Ctrl + ↑ Maj +

Zoom sur le clip sélectionné

Ctrl +

Zoom sur la sélection / Faites glisser pour effectuer un zoom sur la sélection (zoom au relâchement)

Suppr

Supprimer les données source du clip / motif sélectionné

(cliquez sur le clip / le motif) Ouvrez les propriétés du clip / du motif (par exemple, Paramètres de canal, Piano roll)

Debut

Déplacez le marqueur de lecture au début de la liste de lecture.

Inser

Découper le clip à la position du curseur de la souris

↑ Maj Gauche +

(cliquez sur Playlist)
Ajoutez et redimensionnez le clip / motif (déplacez la souris vers G / D après un clic et maintenez pour redimensionner). Doit être en mode dessin (icône de crayon)

↑ Maj Gauche +

Faire défiler la vue

Vue panoramique
(maintenez et faites
glisser vers la gauche /
droite)

Pg Préc / Suiv

Zoom avant Zoom
arrière

↑ Maj

(sur l'outil de dessin)
Swap to Paint

Supprimer le clip / motif
sélectionné

↑ Maj Droite +

Couper le clip / motif
(cliquez au-dessus / au-
dessous du clip / motif
et faites glisser
verticalement)

REAlt + **↑ Maj Droite** +

Clip de tranche verticale.
Relâchez alt pour
engager le snap

↑ Maj Droite +

Découpez le clip / motif
et supprimez la plus
petite partie (cliquez au-
dessus / au-dessous du
clip / motif et faites
glisser verticalement)

Alt Droite +

Quantifier sélectionné

Alt Droite +

Muet sélectionné

Maj + **C**

Sélectionnez tous les clips en fonction de la source de clip actuellement sélectionnée

Maj + **G**

Regrouper les clips sélectionnés

Maj + **I**

Inverser la sélection

Maj + **Q**

Quantification rapide des heures de début des clips

Maj +

Déplacer la sélection vers la gauche / droite

Maj +

Déplacer la sélection vers le haut / le bas

Maj + +

(sur le clip / motif)
Cloner (faites glisser tout en maintenant le clip / motif)

Maj +

(sur les clips) Déplacer la position du clip

↑ Maj + Alt + T

Définir une signature
rythmique au niveau de
la tête de lecture ou de
la sélection d'heure

↑ Maj + M

Changer de mode
d'étirement

↑ Maj +

(dans la zone d'étiquette
de piste) Réorganiser les
pistes de clip

↑ Maj + 0

Centrer la liste de
lecture sur la position de
la tête de lecture

↑ Maj + 1

à 3 Niveau de zoom
horizontal 1

↑ Maj + 2

Niveau de zoom
horizontal 2

↑ Maj + 3

Niveau de zoom
horizontal 3

↑ Maj + 4

Zoom horizontal, tout
afficher

↑ Maj + 5

Zoom sur la sélection

Adapter la zone de performances à la playlist

↑ Maj + 6

Action de piano roll (97 raccourci)

B

Outil de peinture

C

Outil Tranche

D

Supprimer l'outil

E

Outil de sélection

F

Afficher la propriété suivante dans la voie des événements Piano Roll (section inférieure)

G

Sélectionnez la chaîne ci-dessus

H









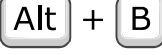
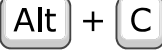

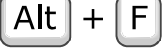
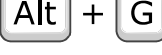
Sélectionnez le canal ci-dessus avec les données de note




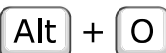
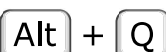
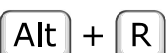
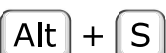

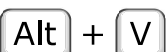
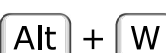
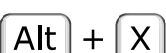
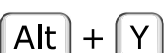
J



















Sélectionnez le canal ci-dessous avec les données de note

K









Sélectionnez la chaîne ci-dessous

	Activer / désactiver le mode d'affichage du clavier
	Basculer le portamento
	Outil de dessin (crayon)
	Outil muet
	Outil de lecture
	Outil zoom
	Bypass snap (très utile lorsqu'il est combiné avec d'autres modificateurs)
	Arpégiateur
	Afficher les aides de notes
	Changer la couleur de la / des note / s sélectionnée (au groupe de couleurs sélectionné)
	Machine à riff
	Flam
	Dissocier les notes sélectionnées

	Outil de limite ouverte
	Ouvrir l'outil Articulate
	Changer la vue de l'assistant de forme d'onde (si disponible).
	Ouvrez l'outil LFO dans la zone inférieure de l'éditeur d'événements
	Quantifier
	Ouvrir l'outil Randomize
	Ouvrir l'outil Strum
	Ouvrir l'outil Chop
	Activer / désactiver les canaux fantômes
	Machine-outil à griffes ouvertes
	Ouvrir l'outil Niveaux d'échelle
	Ouvrir l'outil Score Flipper

 +	Modifiez la propriété de note sélectionnée de la note sur laquelle se trouve le pointeur de la souris.
 +    	Décalez la position de la / des note (s) sélectionnée (s) OU de toutes les notes si aucune sélection n'est effectuée.
	Activer / désactiver l'accrochage global (aucun, paramètre actuel)
 + 	Sélectionner tout
 + 	Dupliquer la sélection, ou toutes les notes dans la plage de zoom si rien n'est sélectionné, vers la droite. Fonctionne également avec les sélections chronologiques
 + 	Copier la sélection
 + 	Désélectionner la sélection
 + 	Collez les notes sélectionnées et touchantes
 + 	Insérer la valeur actuelle du contrôleur
 + 	Légato rapide
 + 	Importer un fichier MIDI

	Quantification rapide
	Hache rapide
	Coller la sélection
	Couper la sélection
	Couleur de la grille
	Activer / désactiver le redimensionnement à partir de la gauche
	Supprimer l'espace égal à la sélection
	Sélectionnez le temps autour de la sélection
	Insérer un espace égal à la sélection de ligne de temps actuelle
	Transposer la sélection UP / Down 1 octave
	Sélectionnez l'heure avant (à gauche) ou après (à droite) la sélection actuelle
	Sélectionner

	Ajouter à la sélection
	Zoom sur la sélection / Faites glisser pour effectuer un zoom sur la sélection (zoom au relâchement)
	Supprimer la sélection
	(sur note) Ouvrir les propriétés de la note
	(ou bouton X1 sur la note Ghost) Basculez sur le canal Ghost pour éditer la note.
	(sur Piano Roll) Ajouter et redimensionner des notes (déplacer la souris vers la gauche / droite après un clic et maintenir pour redimensionner)
	Faire défiler la vue
	Aperçu audio
	Vue panoramique (maintenez et faites glisser vers la gauche / droite)
	Zoom avant Zoom arrière
	(outil de dessin) Swap to Paint

Supprimer les notes sélectionnées

 +




Quantifier sélectionné

 +

Découpez les notes (cliquez au-dessus / au-dessous de la note et faites glisser verticalement)

 +

Découpez les notes et supprimez la plus petite partie (cliquez au-dessus / au-dessous de la note et faites glisser verticalement)

 +  + 

Définir une signature rythmique au niveau de la tête de lecture ou de la sélection d'heure

 +  + 

Coller depuis le presse-papiers MIDI

 + 



Sélectionner par couleur

 + 

Supprimer les longueurs de note sélectionnées

 + 

Groupe sélectionné

 + 

Sélectionnez le canal suivant, dans le motif sélectionné, avec les données de note.

 + 

Inverser la sélection



Sélectionnez la chaîne suivante



Désactiver l'accord sélectionné



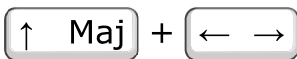
Quantification rapide



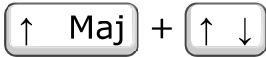
Sélectionnez des groupes de notes au hasard



Sélectionnez au hasard (plusieurs pressions sélectionneront plus de notes)



Déplacer la sélection vers la gauche / droite



Déplacer la sélection vers le haut / le bas



Cloner (faire glisser tout en maintenant le clip / motif), relâchez Shift après avoir fait glisser pour déverrouiller le mouvement vertical



(sur les clips) Déplacer la position du clip



(dans la zone d'étiquette de piste)
Réorganiser les pistes de clip

↑ Maj + 0

Centrer la liste de lecture sur la position de la tête de lecture

↑ Maj + 1

à 3 Niveau de zoom horizontal 1

↑ Maj + 2

Niveau de zoom horizontal 2

↑ Maj + 3

Niveau de zoom horizontal 3

↑ Maj + 4

Zoom horizontal, tout afficher

↑ Maj + 5

Zoom sur la sélection